

KRNEKY.SI



ŠPORT

- HOKEJ
- ODBOJKA
- ROKOMET
- PLES

PHOTOSHOOTING

- MODNA REVIJA
- ANKA
- ŠPELA

NARAVA

- STRELE
- ZOO ZAGREB
- HDR

DOGODKI

- STAND UP
- KONCERTI
- GLEDALIŠKE PREDSTAVE
- ŽONGLERSKI DAN

Revija Krneky.si
Naklada 0 kom

Oblika
Simon Mur

Vsebina:
Simon Mur

Fotografije:
Simon Mur

Dekle na naslovnici:
Marjeta D.

UVODNA BESEDA

Ideja o reviji Krneky.si se je pletla v glavi že nekaj časa. Pojavljalo se je veliko idej o velikosti in obsežnosti revije. Razmišljanje o tem je pospešila seminarska naloga na fakulteti pri predmetu Grafično oblikovanje in ker se je bližalo novo leto, sem se odločil, da naredim revijo, katera bo obsegala pregled leta 2011.

Leto 2011 je bilo za mene kar precej pestro, zabavno, delavno ter seveda polno izzivov. To leto je zaznamovalo precej mejnikov. Pa začnimo na začetku.

Tako kot vsako leto do sedaj se je začelo s hokejem, saj je žeskoraj klasika, večni derbi med HDD Tilio Olimpijo in HK Jesenice prav na novega leta dan. Sledilo je še nekaj hokejskih tekem v ligi EBEL (razširjeno Avstrijsko prvenstvo). Nov izziv sta mi predstavljali tekmi ženske košarke v Kranju ter rokometna tekma med Slovenijo in Poljsko v dvorani Stožice.

Vsekakor velik izzivi mi je bilo fotografiranje državnega prvenstva v latino ameriških plesih v Laškem, kjer pa so se ponovno začele pojavljati težave s fotoaparatom. Nikon D90 je počasi začel spuščati dušo. Po slabih 200.000 posnetkih se je namreč začel zatikati zaklop. Tako da je bilo na tem DP tudi nekaj slabe volje, saj mi ni uspelo fotografirati prireditve tako kot sem pričakoval.

Sledil je nakup novega fotoaparata Nikon D700 skupaj z objektivom Sigma 24-70.

Novo pridobitev sem lahko preizkusil na košarkarski tekmi lige Telemach med Union Olimpijo ter Krke. Sledil je še en izziv, fotografiranje kolesarkse dirke na Stari vrh.

Sredi poletja (konec julija) je sledil mednarodni turnir v odbojki, ki sliši na ime BeachMaster 2011. Tri dni odbojke, zabave in fotografiranja so bili tokrat precejšen izziv in kar precej dober test za fotoaparata saj je večino časa deževalo. Na BeachMaster turnirju je bilo tokrat precej strganih polivinilastih palerin, saj je bilo potrebno kar se da dobro zaščititi fotoaparata in prav tako svoje zdravje.

Sledi še nekaj tekem odbojke, hokeja, avtomobilistična gorsko hitrostna dirka ter plesa, vendar pa je bolj ali manj končano z raznolikostjo športov.

Poleg že zgoraj omenjenega športa, ki ga je bilo v letu 2011, kar precej pa sem fotografiral tudi druge stvari, naj še te omenim.

Naj začnem pri prireditvah. Prva v letu 2011 je bila proslava ob 100 letnici čebelarkega društva Blegoš. tam je bil predstavljen trenutno največji medenjaka v Sloveniji, saj meri 100cm. Sledilo je fotografiranje modne revije poročnih oblek in frizur pod okriljem frizerskega salona Skuštrana Urška. V prostem času pa je bilo narejenih nekaj fotografij narave, HDR fotografij ter fotografij strel, kar tako, malce za popestritev.

V poletnem času sledi še ena modna revija na Tednu Mladih v Kranju, ter tudi celotno dogajanje tega dogodka. V sklopu TM pa je bil tudi Rastur party, katerega pa so, tako kot vsako leto pokvarile dežne kaplje, ki pa niso odgnale nadebudnih skejterjev.

Verjetno največji izziv pa mi predstavljajo foto sešni ter poroke. Teh je bilo v letu 2011 kar nekaj.

Začelo se je z Janino ter Špelo v Preddvoru ter na gradu Kamen. Sledilo je fotografiranje Sare v Baški, tu sem prvič resneje fotografiral z pomočjo odbojnikov svetlobe, tako srebrno zlatega, kot belega (pol prosoj - nega). Prav tako v poletnem času sledi sproščeno fotografiranje Anke, mlade, perspektivne ter zelo uspešne judoistke. Fotografiranje je potekalo v starem mestnem jedru Kranja. Fotografiranje v fitnesu je bilo prav tako zanimiv izziv, saj naravna svetloba ni bila dovolj močna, prav tako tudi luči niso dale dovolj svetlobe, s sabo pa sem imel le eno bliskavico ter odbojnik svetlobe. Tako da je bilo potrebno kombinirati oddaljeni prožilec za bliskavico ter odbojnik za enakomerno porazdelitev svetlobe na model.

Največji izziv glede fotografiranja modelov je bila vsekakor modna revija Hat Design, kjer sem bil uradni fotograf. Na voljo sem imel 10 modelov, ter hišo Layer. Tu gre posebna zahvala prijatelju Janezu Ruparju, za posojene bliskavice ter asistenco pri fotografiranju.

Omeniti gre poroki, letos sem namreč fotografiral dve, eno v avgustu in eno v septembru. Mladoporočena para zadovoljna z izdelkom, tako da sem uspel v izzivu "Prvi 2 poroki".

Za konec naj omenim še izdelava koledarja za gasilsko društvo Škofja Loka, ki je nastalo v rekordnem času 24ih ur.

Veliko užitkov v prebiranju revije.

Simon Mur :)

BLAMAŽA EKIPE REDBULL SALZBURG



Matija Pintarič v obrami proti ekipi Red Bull Salzburg.

Ekipa EC Red Bull Salzburg je v končnici EBEL lige naredila veliko dramo, saj je na tretji tekmi, ki bi morala biti odigrana v Ljubljani uprizorila cel šov. Namreč njihova ekipa je prišla v Ljubljano, sabo pa so imeli svoje strokovnjake za varnost, kateri so bili mnenja, da v Tivoliju za njih ni dovolj dobro poskrbljeno za njihovo ekipo. Že na prejšnjem tekmi, ko je ekipa iz Salzburga gostovala v Ljubljani, so imeli pripombe na varnost, tako da je bila tokrat prisotna tudi strokovna ekipa s strani EBEL lige katera je potrdila, da vsi varnostni ukrepi ustrezajo kriterijem. Vendar pa, ker ekipa EC Red Bull Salzburg ni upoštevala te ocene in tako brez utemeljenega razloga odšla nazaj proti domu, je bila kaznovana s strani vodstva lige s predano tekmo 5:0 za Olimpijo. Liga EBEL pa je Olimpiji naložila da mora na naslednjih gostovanjih za ekipo Salzburga imeti izpraznjenih 5 vrst na tribuni in da spodaj ob ogradi ne sme biti nikogar. Olimpija je izpadla iz četrtfinala z rezultatom 1:4 v korist Salzburga.

Kot zanimivost: med Olimpijo in Salzburgom je bila odigrana najdaljša tekma v zgodovini lige EBEL, dolga je bila 97 minut in se končala z rezultatom 2:1 z zmago Salzburga

EBEL: HDD TILIO OLIMPIJA - EC KAC CELOVEC 6:0



Tekme med HDD Tilio Olimpijo in EC KAC iz Celovca so vedno zanimive, saj veljajo za derbi zmajev (Ljubljanski hokejisti veljajo za zelene zmaje, hokejisti iz celovca pa za rdeče zmaje).

Na tokratni tekmi so bili za razred boljši zeleni zmaji. Saj je bil končen rezultat tekme 6:0 (2:0, 3:0, 1:0).

Tekma je postregla z vsemi elementi dobrega hokeja, vendar le na eni strani. Saj so igralci Olimpije prevladovali na ledeni ploskvi od prve do zadnje sekunde igre. To se jim je obrestovalo, saj so dobro igro v obrambi, kronali z 6 goli. Nasprotniku ekipi iz celovca pa na tej tekmi ni šlo od palice prav nič.

Nerešljiva uganka za igralce iz Koroške je bil tudi kanadčan z francoskim potnim listom Jean-Philippe Lamoureux, ki je kraljeval v голу domače ekipe. Za verjetno letošnjo najboljšo okrepitev v Olimpiji je bilo zbranih 27 obramb dovolj, da je ohranil svojo mrežo nedotaknjeno, ter tako zagotovil popolno slavje svoji ekipi. Za "shut out" je bit tudi proglašen kot najboljši igralec domače ekipe na tekmi.



Jean-Philippe Lamoureux ter zmajček hoki (simbol hokejskega kluba Olimpija po tekmi sedita na prevrnjenem голу, ki simbolizira "shut out" oziroma zmago brez prejetega gola.

BEACHMASTER 2011



BeachMaster je mednarodno tekmovanje v odbojki na mivki. To leto je potekalo že tretjič zaporedoma in je vsako leto večje in bolj zanimivo.

Za razliko od prejšnjih let, sta letos slavila zmago slovenska para. Brata Pokeršnik v moški konkurenci, ter Vodeb/Jakob v ženski konkurenci.

Turnir vsako leto postreže z ekstremnimi vremenskimi pogoji. Leta 2010 je bilo neznošno vroče, saj je termometer kazal tudi krepko čez 30 stopinj celzija. 2011 pa je bilo ravno obratno, saj je večino časa deževalo, pa tudi prav toplo ni bilo.

Zgleda pa da je ta vreme zelo ustrezal zmagovalkama v ženski konkurenci, saj sta najbolje igrali takrat, ko je deževalo, ko pa ni, sta pa na čase delovali malce zmedeno.

Za brata Pokeršnik pa vreme ni bil noben problem, saj do tega turnirja nista v sezoni izgubila niti enega samega niza. To leto je bilo res njuno. Prvi niz, kjer sta morala priznati preoč je bil v polfinalu, drugi pa v finalu. Do polfinala pa sta prišla brez težav.



Martina Jakob v akciji



Brata Pokeršnik slavita zmago



Mlajši od bratov Pokeršnik v akciji

PLESNA SKUPINA STEP



Leto 2011 je bilo prelomno za plesno skupino Step, saj so namreč praznovala 15 letnico obstoja. Plesalke poznane tudi pod vzdevkom "Poljanske Lisičke" so uprizorile nepozaben šov, o katerem se bo še govorilo. Skupina šteje 9 plesalk, med katerimi se najde tudi že kakšna mamica. Vsa čast in iskrene čestitke dekletom tako za obletnico kot tudi šov, ki so ga naredile na proslavi.

MODNA REVIJA HAT DESIGN



V soboto 10. avgusta je potekala modna revija Hat Design v hiši Layer v Kranju. Avtorja te modne revije sta Tanja Hartman ter Aydin Huzejrović.

Modna revija je predstavila oblačila za visoko modo na temo narave, katera pa so nosljiva v vsakodnevem življenju (ali so ali ne, premislite sami).

Oblikovalca sta me prosila, če bi lahko bil uradni fotograf tega dogodka. Priložnost sem pograbil z obema rokama in se tako začel pripravljati na naporno fotografiranje. V pomoč mi je priskočil prijatelj Janez Rupar s svojo opremo. Saj sam nimam studijske opreme. Tako sva skupaj sestavila improviziran studio s dvema bliskavicama, dežnikom ter "soft-boxom", ki nama je dobro služil cel dan in še pozno v noč.

Nastalo je precej dobrih fotografij. Moram priznati da sem na tem fotografiranju kar precej napredoval in se izpopolnil v znanju. Vendar pa je to le začetek dolge poti, katera bo polna učenja, izzivov, težav ter preprek, ki jih bo treba prebroditi.



ANKA



Sproščeno fotografiranje, v starem mestnem jedru Kranja, natančneje v Pungartu. Za make-up je poskrbela vizažistka Špela Dolenc, ki je bila na tem fotografiranju tudi asistentka. Anka, ki je trenutno ena izmed najboljših Slovenskih judoistk, si je zaželela sproščene fotografije, saj ima v svojem arhivu bolj ali manj le fotografije iz tekem in treningov.



Več fotografij pa je na voljo na <http://krneky.si> v kategorij photoshooting.



ŠPELA DOLENC



Špela je vizažistka, model ter ob priložnosti, ko mi zmanjka kakšna roka tudi asistentka na fotografiranju. Tokrat se predstavlja kot model. Fotografije so nastale v dveh različnih dneh na dveh lokacijah. Prva je bila grad Kamen sredi poletja, druga pa nekaj dni pred novim letom v kampu Šobec. Pri slednjem so fotografiranje oteževale nizke temperature ter pusta narava.

Prav Špeli se je potrebno zahvaliti za večino make-upov ki so bili uporabljeni za fotografiranja, katera so objavljena na spletni strani. Vedno me preseneti, kako zelo dobro zadane pravi make up za dano situacijo.

Kot pa vidite ni dobra le v make-upih ampak tudi v poziranju pred kamero. Naj fotografije povedo vse ostalo.



STRELE



(odkloniraj kabel ven) *****

ZOO ZAGREB

Poletje, prava družba in upanje na ne prevroč dan (žal se je to upanje izkazalo kot preveč optimistično, saj je termeter kazal tudi krepko čez 30 stopinj celzija), so bili razlogi za to da se opravimo v ZOO Zagreb.

Že na vse zgodaj je bilo zelo toplo, tako da sva se s prijateljico bolj kot ne držala v senci Živali, katerim tudi ni bilo do pretiranega kazenja na soncu so se skrivale notri ali pa v senci in čakale na osvežitev.

Vendar pa so vseeno nekatere vztrajale in se leno premikale po od sonca razgreti zemlji. Nekaterih so se upravljalci ZOO usmilili in jih malce "stuširali" ter tako vsaj malce olajšali življenje v tej vročini.



Opice so v tej vročini poskrbele za zabavo obiskovalcev, saj le njih ni brigala vročina in so se še naprej zabavale na svojem območju

V času prehranjevanja so določene živali uprizorile, kar celo predstavo, druge pa so pograbile svoj "plen" in se umaknile na samo, ter v miru pojedle.



HDR

HDR oziroma High Dynamic Range je skupek tehnik fotografiranja, ki omogočajo dobiti velik dinamičen razpon med najsvetlejšim in najtemnejšim delom na fotografiji. Da dobimo tak efekt je potrebno posneti vsaj 3 fotografije (lahko tudi več npr. 5 ali 7). Ena izmed teh fotografij je fotografirana pri idealni svetlobi, ostale pa preveč osvetljene in premalo. V primeru 3 fotografij naredim 1 z idealno svetlobo 1 presvetljeno (ponavadi 1EV) ter eno premalo osvetljeno (prav tako 1EV). Tako dobimo 3 fotografije, katere združimo s pomočjo programa (Photoshop ali nemenski Photomatix bosta kar prava izbira).

Fotografija na levi (čebelnjak) je primer pretiravanja v razponu kontrastov na fotografiji. Ta efekt nam da fotografijo, ki deluje nerealno, umetniško. Fotografija na desni (sončni zahod nad Ptujskim gradom) pa je narejena brez pretiravanja in deluje zelo realno in resnično.



STAND UP KOMEDIJA:



Stand up se je v zadnjih letih v Sloveniji zelo razširil. Vedno več je prireditev, katere organizirajo stand up komiki. V Sit Teatru v Ljubljani je tako vsak četrtek rezerviran za porcijo "all you can eat" stand up komedije. Tokrat vam predstavljam zadnji stand up v letu 2011, ki sliši na ime "Veliki prednovoletni Stand up". Prireditev je bila v Sit Teatru in je bila razprodana.

Nastopili so Tin Vodpivec v vlogi povezovalca in organizatorja, Klemen Mauhler, Klemen Bučan ter Perica Jerkovič. Skupaj so nas zabavali z dvema urama kakovostne stand up komedije.

Poleg stand up četrtkov imate na voljo še veliko drugih stand up komedij v slovenij, izpostaviti velja Bučanologijo, ki pa ni samo stand up, ampak tudi zabava z dobro glasbo.



KONCERTI:

Klub študentov Poljanske doline je tako kot vsako leto, tudi letos organiziral Brucovanje. Prireditev, kjer se "krsti" bruce in se jih sprejme kot študente. Brucovanje 2011 je bilo sestavljeno iz dveh glavnih delov. Krsta brucov ter zabave s skupinami Anasambel Ikebana, Mi2, Ta-Rock. Prireditev je bila razprodana, razlog za to, pa verjetno tiči v zelo dobro poznani skupini Mi2.



Anasambel Ikebana



Mi2



Ta-Rock

BELVIJEVE PREMIJERE: DRE(J)KARIJA

Dre(j)karija je gledališka predstava, ki govori o Drejki in Drejcu, kmečkemu fantu in dekletu, ki sta zaljubljena. Vendar pa, ker sta oba precej neizkušena na tem področju pride do zanimivih dogodkov.



Med zanimivejše vsekakor sodi tudi prvi obisk Drejke in s tem tudi misija spoznati njenega očeta. Zgodba se tu še malce bolj zaplete. Vendar vam ne smem izdati preveč, saj se ta igra še vedno uprizarja v gledališču Šenčur.

SVETOVNI DAN ŽONGLIRANJA



Rožle Bregar z mizo na bradi.

Na Viru pri Domžalah vsako leto poteka srečanje žonglerjev iz vse Slovenije. Vsako leto se zbere več deklet in fantov, katere zanima žongliranje.

Vsako leto se organizatorji trudijo narediti še korak naprej, prav tako pa se trudijo povabiti gosta, ki bo pričaral še kanček več dramatičnosti.

Dan je potekal v znamenju raznoraznih delavnic, tekmovanj, smeha in zabave.

Večer pa je bil rezerviran za tekmovanje za najboljšega žonglerja posamično, v skupini in najbolj spretnega ter izvirnega žonglerja.

Da pa je bila predstava še bolj dramatična iz polna čarovnije pa je poskrbel slovenski čarodej Magic Wladimir.

Piko na i vsem skupaj je dodala žonglerska skupina Čupakabra z nepozabnim ognjeno predstavo. Po njihovi predstavi, so se lahko še ostali preizkusili v sposobnostih krotanja ognja (eni bolj drugi manj uspešno, vendar vsi brez poškodb).



Slackline in žongliranje



Hoja s kegljem in kozarcem vode po principu kdo dlje zdrži.

I AM NIKON